

КОЛЬЦО ВЕЛИКОГО СВЕЧЕНИЯ

№2

1-30 апреля 1991 г.

НЕЗАВИСИМАЯ УФОЛОГИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

СВИДЕТЕЛЬСТВУЮТ ЛЕТОПИСИ

В. ГОЛЬЦ,

*член бюро Комиссии планетологии
ГО АН СССР*

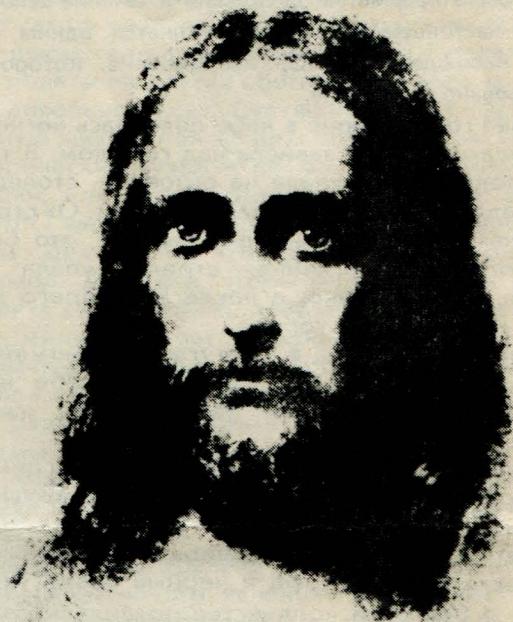
В 1361 году над Японией появился феномен, который имел форму барабана. Он перемещался от одного восточного острова Японии к другому и исчез в западном направлении.

8 января 1388 года в Сицилии отмечено появление нескольких ярко светящихся феноменов, которые прошли над зданием монастыря братьев Де Рагус. Это происшествие было описано в недавно найденном манускрипте.

В 1394 году в Италии в местечке Форли наблюдалось появление большого количества феноменов, имевших вид блуждающих звездочек.

Осенью 1428 года в Японии наблюдались два объекта, которые перемещались по небосводу синхронно. Через некоторое время они соединились. Спустя несколько минут один из них упал на землю и взорвался, выделив много света. Это происшествие наблюдали многочисленные очевидцы, так как оно продолжалось несколько часов. Следует заметить, что случаи взрывов объектов-феноменов отмечались и раньше.

Окончание. Начало в №1 «КВС» за 1991 год.



Projeto de figura de CRISTO (ideoplasto) obtido no Congresso de Metapsiquicos realizado na Alemanha no ano de 1927

Подпись под рисунком на португальском языке: «Набросок внешнего облика Христа (идеопластический), полученный на конгрессе метафизиков, состоявшемся в Германии в 1927 году».

Термин «идеопластический» образован из двух частей (idea — мысль, воображение; plastica — пластика, лепка, форма человеческого тела) и может быть переведен, как «вылепленный воображением».

В НОМЕРЕ:

«21 марта 1676 года над Адриатикой появился объект, превышающий размерами лунный диск...» — с. 2

«Любовь Космоса с вами и в вас.» — с.3

«Плотность времени передается мгновенно на любые расстояния.» — с. 5

«Увидев... изображение места катастрофы, я с удивлением обнаружил на нем черты человеческих лиц...» — с. 7

«Феномен остановился, журча что-то на своем языке...» — с. 8

5 января 1433 года в небе над Ниццей появился феномен-шар, который находился в зависшем положении много часов.

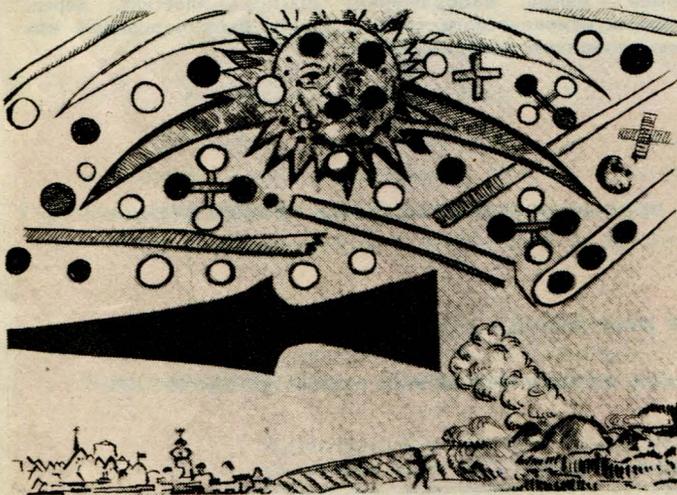
20 апреля 1535 года над Стокгольмом появилось пять „солнечных дисков“. Этот феномен наблюдал и изучал известный политик и математик Олаф Петри, который поручил художнику Урбану нарисовать увиденную картину. Траектории объектов феноменов были зарисованы голландским художником Яковом Матхамом. Эта картина находится в кафедральном соборе Стокгольма. В государственном же музее Амстердама имеется рисунок, на котором изображен Яков Матхам в момент нанесения на полотно вышеупомянутых траекторий. Само событие было предметом дискуссий в течение целого века. В настоящее время оно является одним из первых наблюдений НЛО, изображение которого зафиксировано на картине.

В 1544 году в Берне в небе появилась «огненная стрела», которая зависла над городом. В три часа пополудни она упала на строение, стоящее на площади, производя ужасающий шум. От строения ничего не осталось. По-видимому, это был НЛО, поскольку «огненная стрела» упала на строение не мгновенно, а после некоторого зависания над центром города.

3 января 1551 года в Португалии феномен-цилиндры красного цвета зависли в небе над Лиссабоном, что вызвало панику среди населения.

14 апреля 1561 года в газете, выходящей в Нюрнберге, сообщалось, что на заре в небе появился феномен устрашающего вида. Очевидцы могли наблюдать многочисленные сферы, окрашенные в кроваво-красные, голубые и черные цвета. Кроме того, в большом количестве появились красные кресты и перемещающиеся диски. Было зафиксировано появление двух сигароидов, в которых были замечены двигающиеся шары, и необычный объект продолговатой формы, напоминающий большую черную стрелу. Очевидцы рассказывали, что все эти феномены вступили в активную борьбу между собой. По прошествии

Воздушная баталия феноменов 14 апреля 1561 года над Нюрнбергом. Средневековая гравюра.



«Феномены» в небе Японии. Фрагмент средневековой гравюры.



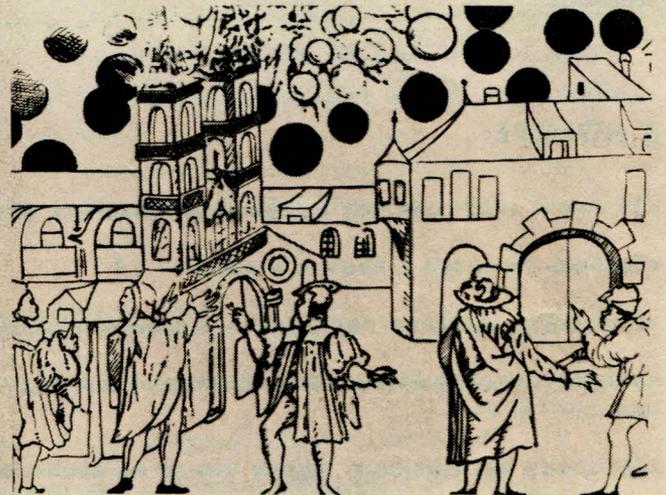
часа они начали снижаться, падать на землю и «истреблять» друг друга, выделяя большое количество пара.

7 августа 1566 года в Швейцарии на утренней заре жители города Базеля заметили большое количество черных сферических феноменов, которые на громадной скорости летели по направлению к Солнцу. Через некоторое время они, совершив полуоборот, стали сталкиваться друг с другом, как бы изображая битву. Некоторые из объектов становились пламенно-красными и как бы съедали друг друга. В швейцарской газете был опубликован отчет об этом событии, составленный на основании рапорта учащегося технологического факультета Самуила Коккиуса.

Имеется картина, на которой изображены толпы людей, стоящих на площади около собора другого швейцарского города — Мюнстера и с ужасом наблюдающих за подобным спектаклем в небе. 27 июля 1566 года в 19 часов и на следующий день в 16 часов над Мюнстером снова появились яркие светящиеся сферические феномены. В 1567 и в 1571 годах над тем же городом появлялся черный сферический феномен и полностью закрывал собою солнечный диск.

4 марта 1614 года в центре Японии, в районе Кинки, в небе наблюдался феномен квадратной

Воздушная баталия феноменов 7 августа 1566 года над Базелем. Средневековая гравюра.



Продолжаем знакомить читателей с фрагментами посланий Братства существ, обитающих на планете системы Трех Зеленых Солнц. Тексты эти были приняты нашими соотечественниками осенью 1987 года. В предлагаемых выдержках из последующих сообщений затрагиваются довольно серьезные вопросы: элементы строения Мироздания и иерархичность планов Космоса, предназначение всего живого в Космосе и человека в частности, удручающее положение Земли.

Среди авторов посланий, предлагаемых вашему вниманию сегодня, мы находим не только Братьев с далекой планеты, но и Иерарха Космоса, отвечающего за нашу сохранность, и Мать Мира. Кто они, на какой иерархической ступени Космоса находятся? Трудно понять это из их обращений. Да и не главное это, видимо.

Впрочем, судите сами...

29.08.1987

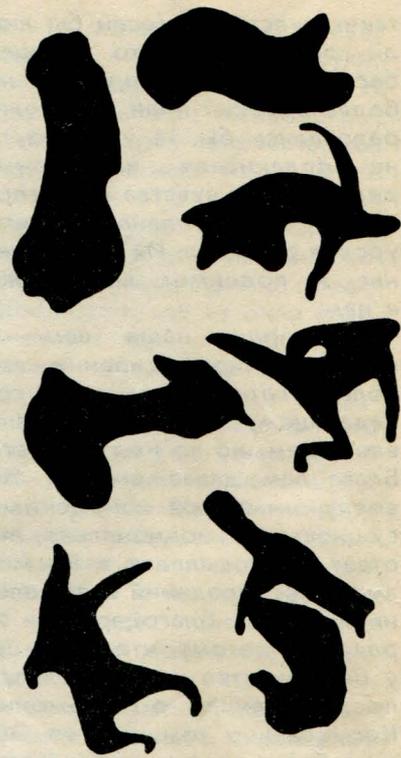
Мы направили путь свой (улетаем — прим. ред.) в сторону Трех Зеленых Солнц, где ждут нас любящие вас Космические Братья.

Продолжение. Начало см. в вестнике «НЛО и другие космические явления», №1.

УРОКИ КОСМОСА

Все мы несем единую функцию в Космосе — создание единого Блага всем. На всех планах (имеются в виду биологический, энергетический или другие планы — прим. ред.) задача одна. Но и мы не знаем всей стратегии — куда движется Вселенная в бескрайних просторах Космоса. Знаем лишь, что существует цель для всех: максимальная реализация потенциала, заложенного в каждую сущность (индивидуум — прим. ред.) любого плана.

Реализуясь, конгломераты сущностей всех планов завершают циклы своей деятельности и устремляются на порядок вверх, оставляя свою материальную форму тому плану, где они были рождены (например, когда человек умирает, «душа» уходит на другой план, а биологическое тело остается на Земле — прим. ред.). И так, ступень за ступенью, до бесконечности. Главенство всех высших уровней над всеми более низшими невозможно и нерационально — это было бы зряшной тратой энергии. Поэтому установлено водительство каждым высоким уровнем



Внешний вид братьев с планеты системы Трех Зеленых Солнц, переданный ими с помощью «моторного» (неосознанного, проводимого под влиянием чужой воли) рисования.

нем ближайшего более низкого, что продолжается до того момента, когда низший уровень достигнет уровня высшего.

Пустой тратой энергии мы считаем и переживания ваши по поводу бед, кончин — у нас

формы. По форме он не имеет никакой аналогии с явлениями и объектами, встречающимися в природе. В настоящее время можно уверенно сказать, что этот феномен может иметь исключительно уфологическое объяснение.

21 марта 1676 года над Адриатикой появился громадный объект, превышающий размерами лунный диск. Он пересек всю Италию с очень большой скоростью. Над Ронсаном объект издавал сильный свист, а над Корсикой — шум, напоминавший звук движущейся по булыжной мостовой телеги.

9 июня 1686 года над Лейпцигом в течение 12 минут висел огненный шар с хвостом. Его диаметр был равен половине лунного диска, и он испускал много света.

Итак, читатель согласится с нами, что в первой половине второго тысячелетия нашей эры НЛО посещали Землю сравнительно часто. Не обошли они своим вниманием и земли наших предков. Однако этот материал заслуживает специального рассмотрения.

МГП «ЭЛЕКТРОНПОЛИГРАФСЕРВИС»

ПРЕДЛАГАЕТ:

услуги квалифицированных специалистов по техническому обслуживанию и ремонту фотонаборного, копировально-множительного и др. полиграфического оборудования.

ВЫПОЛНЯЕТ:

фотонаборные и полиграфические работы

ПРИНИМАЕТ ЗАКАЗЫ НА РЕКЛАМУ.

Обращаться по адресу: 199026, Ленинград, Средний пр. д. 74, МГП «Электронполиграфсервис», тел. 213-95-85.

таких чувств нет (если бы люди осознавали, что «душа» бессмертна и просто уходит на более высокий план, они тоже радовались бы за усопших, а не оплакивали их — прим. ред.). Но эти чувства характерны для вашего плана и вашего уровня развития. Их преодоление и поднимет вас ближе к нам.

...Помощь наша вам — в энергетическом усилении, все больше катаклизмов и бед создающем, смерти и болезни влекущем, но во имя Высшего Блага вам даваемом. Но это воспринимается людскими сущностями эмоционально, и в ответ вы посылаете в Космос эманации страданий и сожалений вместо благодарности и радости, потому что нет еще у большинства из вас полного представления о Гармонии Космоса и о том, что во Общее Благо все то, что делается для вас. Это частичное понимание очень мешает нашей деятельности, поэтому объясняем способным понять Истины высокие Космоса:

Все к лучшему! — принято говорить у вас.

Способствуйте нашей работе, не сокрушаясь бедствиями, а с благодарностью за них, — ведь они ускоряют осуществление и реализацию заложенного в вас. Трудясь вместе, скорее достигнем этого.

Мало вас еще, но в достигнутом понимании наша сила. Проявляйте свое влияние, светите людям — пусть они... постигают истины высокие...

В совместном труде — мощь наша. Любовь Космоса с вами и в вас. С лучами Солнца своего получаете ее, аккумулируете и отдаете. Так будем трудиться во всеобщее Благо!

12.09.1987

Друзья наши!

Мы в вас и с вами в той мере, в которой каждый из вас способен принять. Вместе вам легче уяснить истины наши. Наши встречи будут все менее сильные ощущения создавать, так как ваша физическая структура скоро будет подстроена на соответствие на-

шим энергетическим колебаниям. Вы должны понять, что мы можем исправлять структуру вашей организации и дать через вас мощный импульс бедствующей планете вашей.

Мы очень удивлены амплитудными различиями между потенциалами разумов ваших. Нет ни одной планеты в Космосе нашем, где бы так сочлались уровни.

...Космос наш не предел в Мироздании. Это только малая часть высшего единения. Мы вверх это постигнуть не можем...

Примите душами вашими Любовь нашу. Знаем, что затрудняетесь любить то, что видеть и осязать не можете. Но это будет урок Веры и Космической Любви, ведь в Космосе нашем царит только она, и лишь планета ваша исключением. является. Поэтому все готовы способствовать вам, только принимайте Любовь и верьте.

Малую толику энергии своей дали каждому из вас.

Любящие вас. Всегда вместе.

Братство планеты Трех Солнц Зеленых.

12.09.1987

Дети мои!

Вхожу в трудности каждого из вас. Но помните, что только они могут вам помочь и дать усиление.

Я обращаюсь к вам сегодня, чтобы благословить ваше слияние с энергопланом планеты Трех Зеленых Солнц. Это высокая космическая работа по воссоединению духов, подготовленных для Космического Братства. Единение будет происходить не только здесь, но и у них, в отдаленных от вас параметрах. Этим расширяются земные понятия ваши до понимания безграничности Космоса, его структуры, этики.

Чем скорее пройдем мы этот путь, тем быстрее будет осуществлено Благо вашей планеты. Но уйдет с нее все незрелое и неготовое к эволюции — это те недоработки, которые тянут вас назад.

Иерарх Космоса, которому поручено спасение планеты вашей.

4.02.1987

ПОСЛАНИЕ МАТЕРИ МИРА.

Дочери мои! Стоять вам придется насмерть за детей своих... Планета сгорает в огне темном. Зажечь надо огни свои светлые сердечные, чтобы Светом очистить и Любовью спасти живущее сейчас поколение. Только горением сердец ваших сможете сделать эту работу. Иначе весь труд, затраченный на то, чтобы беречь, лелеять и хранить вас, пока вы шли по пути эволюции, опять канет в Лету, как бывало прежде. Сами знаете эти уроки. (Возможно, имеются ввиду неоднократные гибели человечества на протяжении существования Земли — прим. ред.).

Знаю, что только к матерям обращаться могу, которые Жизнь дают и Жизнь продолжают.

Не дайте потоку идущей через Вас Любви иссякнуть, сгинуть! Как факелы горите! Зажгите детей своих, передайте эстафету огня грядущим векам. И в иных мирах работа для вас найдется, но трудную самую — земную, доверенную вам, выполнить обязаны с честью. Мы горящие ваши души бережем и храним, а вы должны сберечь и сохранить человечество. Пусть дочь продолжит путь матери.

Любовь и Свет дали вам. Отдайте его людям. Совершите работу свою.

Мать Мира с Любовью к вам.

20.09.1987

Сейчас момент особенный для планеты вашей в Космосе. Она находится в состоянии очищения ауры, и оттого такое утяжеленное состояние вашей атмосферы. Вы должны к этому явлению относиться сознательно, понимая то высокое позитивное значение его... Пока же планета ваша Земля единство с Космосом составлять не может. А оно обязательно должно быть установлено. Для этого и проводится такая интенсивная работа с вашим сознанием и обучением

(Продолжение на с. 7)

Сюрпризы четвертого измерения

В.НИКИТИН, инженер

Многочисленные свидетельства очевидцев позволяют сделать предположение, что полеты инопланетных космических кораблей происходят со скоростью, значительно превышающей скорость света. Так, из работы В. Виллинбахова «Космос и мифы — зашифрованная реальность?» мы узнаем, что «боги индейцев позбло могли с огромной скоростью летать на свою родную планету». По сообщениям современных уфологов, некоторые земляне летали на другие планеты, например, Дж. Адамский и А. Малышев, и в тот же день возвращались обратно. Возможно ли это? Ведь скорость корабля более 300 000 километров в секунду теоретически невозможна. А если бы она была все-таки достигнута, то космическая пыль (ее плотность равна одной частице на 100 километров пути) быстро разрушила бы корпус корабля. Но даже и в этом случае полет до дальних звезд продлился бы тысячи лет. Кроме того, согласно теории относительности астронавты вернутся обратно на совершенно незнакомую планету. Ведь время на корабле, летящем со скоростью света, замедляется, а на планете идет по-прежнему. В результате за десятки тысяч прошедших лет астронавтов просто забудут. А на самой планете изменится все: люди, дома, язык и даже очертания материков. Создается впечатление, что эти сложности сводят к нулю возможность межзвездных перелетов. И все-таки полет возможен! Попробуем это обосновать.

Вообще, величайшие научные гипотезы уже выдвинуты, но о том, что они величайшие, что они изменят нашу жизнь в будущем, человечество узнает лишь в XXI веке. Одна из них имеет прямое отношение к нашей теме. Столетия, тысячелетия пролетали над Землей. Все явления, с которыми соприкасались люди, так или иначе объяснялись. Но было одно, самое таинственное, абсолютно непонятное, о котором даже очень мудрые люди говорили, что оно течет из будущего в ничто. Таким это явление дошло и до наших дней. Вслед за древнегреческими мудрецами мы повторяем, что время вытекает из «ниоткуда» и впадает в «никуда».

Опыты астронома Пулковской обсерватории Н.А. Козырева показали, что у времени, кроме всем известного свойства — течения, есть еще одно — плотность. Течение мы измеряем обычными часами, плотность же — гальванометром. Представьте себе простой опыт, шокирующий непосвященных. В одной комнате в чай кладут сахар, а в другой в этот момент на чувствительном гальванометре отклоняется световой луч, заменяющий стрелку. Или на пол выливают стакан ацетона, а

это чувствует электрический прибор. Смешение горячей и холодной воды влияет на электрические характеристики гальванометра. Кстати, в роли регистрирующего прибора может быть не только гальванометр, но и любой чувствительный элемент, например, паутиновая нить или кварцевый резонатор. Еще явление из той же серии: начинается полное затмение Луны, а точнейший градусник обсерватории реагирует на него, повторяя фазы затмения, как будто и нет тысяч километров космического вакуума между ними.

Что же происходит? Оказывается, любое нагревание или охлаждение какого-либо тела, а точнее — изменение организованности среды влечет за собой изменение плотности времени. Оно, в свою очередь, быстро распространяется в пространстве и, встречая на своем пути другие тела, изменяет их состояние, то есть их организованность, или энтропию.

Свойства плотности времени оказались настолько поразительны, что перевернули наше представление об окружающем мире. Вот одно из них. Изменение плотности времени передается в пространстве мгновенно. Теоретически это означает, что мы можем установить контакт с представителем инопланетной цивилизации, отдаленной от нас на сотни световых лет, и поговорить с ним так, как мы говорим друг с другом по телефону. Вот как проверили это в Пулковской обсерватории. Известно, что свет от звезд летит к нам долгие сотни и даже тысячи лет. За это время звезда успевает занять другое место, на котором ее увидят наши далекие потомки. Но звезда — это источник не только света, но и плотности времени. А плотность времени передается мгновенно на любые расстояния. Что, если поискать звезду на новом, невидимом пока месте с помощью гальванометра, измеряющего плотность? Так и сделали. В фокус телескопа поместили датчик гальванометра — обыкновенный резистор. Сам телескоп наглухо закрыли крышкой, чтобы свет не мешал измерениям, и направили его, слепого, в ту точку неба, где, по расчетам, должна была находиться звезда сейчас. Тотчас вздрогнул световой зайчик гальванометра и зарегистрировал мощный всплеск плотности времени. Сверхгигантское расстояние от звезды до Земли плотность времени преодолела мгновенно. Чуть-чуть отвели телескоп в сторону, и луч гальванометра вернулся к нулю. Так впервые было доказано наличие на небе двух положений одной и той же звезды: первое, видимое, — в прошлом, и второе, невидимое пока, — в настоящем.

(Продолжение на с. 10)

Статья нашего читателя Г. Федорова интересна тем, что раскрывает возможности совершенно нестандартного мышления. Ее автору достаточно было

увидеть практически только контур вывала леса Тунгусского метеорита, чтобы самостоятельно выявить двенадцатилетний цикл в эволюции жизни на

Земле и предположить наличие по крайней мере двух внеземных цивилизаций, озабоченных судьбой землян.

В связи с необычным спосо-

УДИВИТЕЛЬНЫЕ РАССУЖДЕНИЯ

На рассвете 30 июня 1908 года в Сибири, около реки Подкаменная Тунгуска, произошел колоссальный взрыв, мощность которого была в 500-2000 раз больше мощности бомбы, сброшенной на Хиросиму. Впоследствии это явление, названное Тунгусским метеоритом, обросло многочисленными гипотезами и легендами, но до сих пор на вопрос: «Что это было?», — убедительного ответа нет.

Предлагаю вниманию читателей еще одну гипотезу, в основе которой лежит предположение о том, что это — информационное послание внеземной цивилизации, причем информация содержится в контуре вывала леса.

Известно, что тайга в районе взрыва была повалена на площади приблизительно 2150 квадратных километров (рис. 1). Увидев в одном из научно-популярных журналов изображение места катастрофы, я с удивлением обнаружил на нем черты человеческих лиц: женского (рис. 2) и мужского (рис. 3). Предположив, что это не случайно, я повернул рисунок против часовой стрелки на 90° (считая, что получу информацию о прошлом) и обнаружил другие лица мужчины и женщины в русском кокошнике (рис. 4). Из этого я заключил, что информация касается в основном России. Повернув рисунок на 90° по часовой стрелке (то есть заглянув в будущее), я также увидел лица (рис. 5). При повороте на 180° лицо женщины трансформируется в изображение животного (рис. 6), а лицо мужчины постепенно исчезает, что, видимо, соответствует матриархату, который отстоит от нашего времени на 10-20 тысяч лет назад (вперед).

Пытаясь определить, случайны или нет эти изображения, я начал искать и дополнительную информацию в рисунке вывала леса. Возникло предположение, что каждый выступ или впадина этого контура отвечают каким-то существенным историческим событиям, вынесенным на своеобразную круговую шкалу, где равные угловые величины отвечают разным временным интервалам (рис. 7). При этом пришлось ввести коэффициент, зависящий от эксцентриситета орбиты кометы Галлея, поскольку факт прохождения ее вблизи Земли в 1910 году показался мне взаимосвязанным с падением Тунгусского метеорита. Кстати,

такие трагические события, как гибель Челенджера в январе 1986 г. и взрыв на АЭС в Чернобыле в апреле, возможно, также связаны как-то с прохождением около Земли кометы Галлея в феврале — марте 1986 года.

На спирали (рис. 8) отражена суть двенадцатилетнего, а возможно и 72-летнего цикла России: 1893 г. (1892 — 1894) — голод, активизация российских марксистов; 1905 г. — неудавшаяся революция; 1917 г. — Октябрьская революция; 1929 г. — Сталинский «переворот»; 1941 г. — война. Далее: 1953 — смерть Сталина, 1965 и 1977* и, наконец, 1989 г.** Грядущие значительные события произойдут в 2001 и 2013 гг. Возможно, они будут аналогичны событиям 1929-го и 1941-го годов. На рис. 9 совмещен контур вывала леса и эта «историческая шкала». На мой взгляд, на нем четко отразились исторические вехи нашей страны.

А надо ли копаться в будущем? Была ли альтернатива советской истории? На рис. 2 видно, что с 1917 по 1929 г. история могла пойти по другой линии, а будущее, возможно, не фатально. Хотя по теории профессора Л.Н. Гумилева серьезные социальные конфликты в обществе неизбежны.

Для чего же кому-то понадобилось сообщать это нам — человечеству? И почему посредством рисунка, а не радиотелеграфом? Что все это значит?

Я предположил следующее: у нашей цивилизации есть покровитель — гораздо более развитая цивилизация, породившая нас. Она оберегает нас, защищает от разных катаклизмов, а заодно и держит нас в полной изоляции от других цивилизаций. Мы как бы «под колпаком». Возможно, поэтому мы до сих пор не приняли ни одного разумного радиосигнала. А НЛО — это не что иное, как представители других цивилизаций, которым разрешено на нас посмотреть при условии, что те с нами не будут «разговаривать» (как в зоопарке).

У этой «хорошей» цивилизации есть враг — другая цивилизация, которая пытается ее скомпрометировать, например, свалив на нее ужасные трансформации человека (см. рис. 5). И им не без-

*Даты эпохи брежневского правления.

**Вспышки гражданского противостояния в стране.



бом появления этих рассуждений мы можем сделать такие предположения: либо Г. Федоров прав и рисунок вывала леса действительно является графическим

символом, использованным неизвестной цивилизацией, либо, как это неоднократно бывало в практике контактеров, созерцание им этого рисунка

спровоцировало возникновение неосознанного контакта, в процессе которого ему была передана некоторая информация, расшифровка которой довольно сложна и неоднозначна.

О ТУНГУССКОМ МЕТЕОРИТЕ

различно, на чьей стороне будем мы. У нас уже есть ядерное оружие, скоро будут лазеры на античастицах, потом гравитационные направленные волны. Узнав структуру пространства и научившись его свертывать, можно будет уничтожить всю Вселенную.

Допустим «хорошим» надо связаться с нами. Они посылают к Земле метеорит (или комету), который не вызывает подозрения у «плохих». Видя, что метеорит падает в тайгу и опасности не представляет, его пропустили. Для них процесс кажется случайным. И последствия взрыва не вызвали подозрения.

Тогда причем здесь лицо женщины? Думаю, это и есть «ключ к шифру». Ведь не будь этого сходства с лицом женщины я бы, например, не обратил внимания на рисунок вывала леса, а значит не поверил бы фанатично в неслучайность этого совпадения.

О чем же хотели сказать нам «хорошие»? Мы видим, что 2013-й год совпадает со ртом (см. рис. 3)

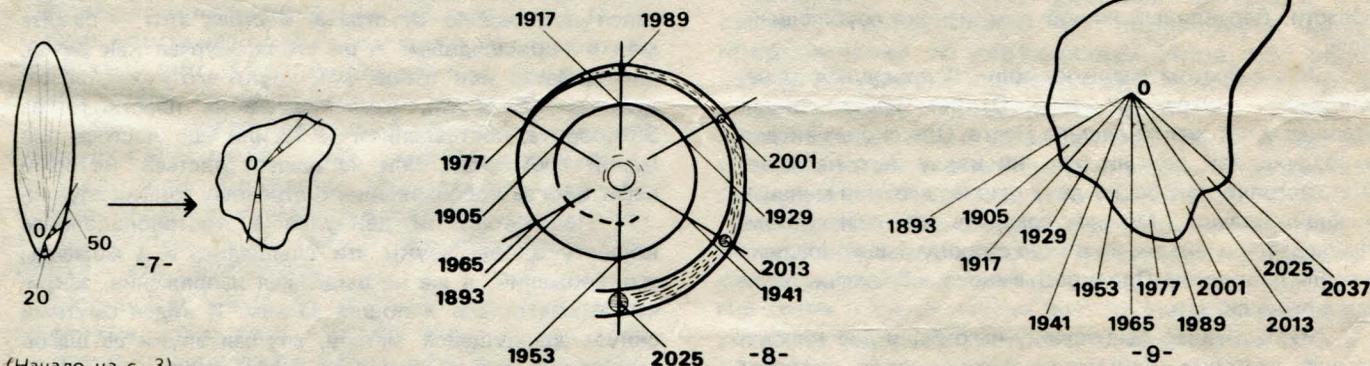
Г. ФЕДОРОВ, инженер

т.е., возможно, мы для кого-то просто духовная пища?

Но почему же наши опекуны не объяснят, кто есть кто? Очевидно, наш интеллект еще не готов к такому диалогу. И наша психика может не выдерживать, какая из двух цивилизаций права.

Почему же «плохие» не пресекают наших попыток разгадать тайну Тунгусского метеорита? Возможно, потому, что все вышеизложенное без математических доказательств ничего не стоит, а система пресечения срабатывает только при их появлении.

Вот на такие размышления натолкнуло меня изучение рисунка вывала леса в районе падения знаменитого Тунгусского метеорита. Многие скажут, что все это просто бред. Что ж, время покажет. К тому же это всего лишь гипотеза — одна из тысяч.



(Начало на с. 3)

ваше, чтобы вы сумели передать дальше высокое знание Космоса, потому что от вас оно быстрее может быть понято большинством. Необходимо это для того, чтобы скорее пробудилось сознание человечества... Понимание, которого мы с вами уже достигли, обещает нам многие общие победы в грядущем. Только трудитесь активно. Дарите людям то, что знаете о нас и заботе нашей!

Так трудно спасти нарабатываемый потенциал вашей планеты Земля!

Не проявляйте слабости в жизни вашей, помните о нас!

Братья Космоса — вам, любимым сотрудникам нашим.

24.10.1987

Земные братья наши!

Вливайте каждодневно мысль свою о Мире в общий поток мыслей. Думайте о Мире, свято чтите Мир. Это сейчас самое главное в роковой час планеты вашей. Горестные уроки ваших атомных пожаров создают в Космосе негативный резонанс.

Дума наша о вас и забота сами по себе плодов не принесут. Те, кто уже слышит нас, пусть восстанут и мыслью светлую очистят все вокруг. Те, кто понял, что надо устремляться вперед, пусть со

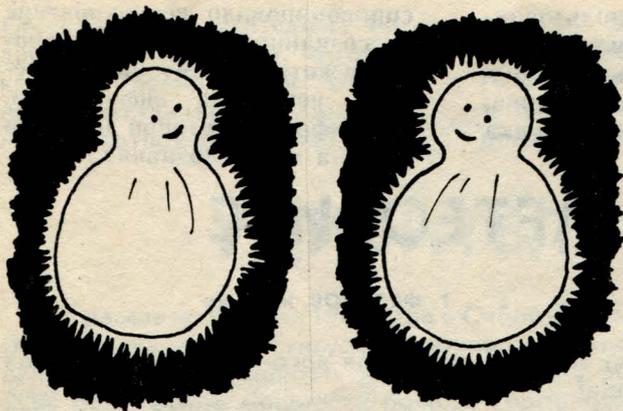
светлой верой устремятся в будущее, во Благо и Мир человечеству. Волна Мира в час суровый обойдет всю планету и вернется в самую горестную ее точку. Влейте в эту волну свои светлые помыслы... Большинство ваше скоро уже создаст на Земле торжество Мира, и будет Мир Мирам всем.

Космос смотрит на вас в этот час и, соединившись с Вами, да умножит он мощь борцов за Мир.

Иерархия Космоса — вам.

(Продолжение следует)

Материал подготовлен И. МОИСЕЕНКО, действ. членом ГО СССР.



«Нечто» было бледно-желто-зеленого цвета...

А тот, кого учителем считаю,
Как тень прошел и тени не оставил.

А. Ахматова

ВСТРЕЧА, ОПРЕДЕЛИВШАЯ БЫТИЕ

Произошло это летом 1961 года, когда мне было шесть или семь лет.

Глубинка России. Урал. Вымирающая деревенька Михайловка Камышловского района Свердловской области. Деревянный жилой дом, наново срубленный. Ночь.

Мы с братом спали на полу. Я проснулся от непонятного внутреннего зова. Открыв глаза, увидел стоящее у ног желто-зеленое Нечто. Оно скорее висело в воздухе, так как ни рук, ни ног у него не было. Оно состояло как бы из двух шаров: верхний меньше, нижний больше. Можно сравнить со снеговиком. Наблюдался и объем, но в мою сторону была обращена как бы плоскость. Плоскообъемное изображение, если так можно сказать.

Верхний шар был ярче, у него были две точки и темная черточка, или что-то вроде глаз и рта. Эти структуры не были похожи на человеческие глаза и рот — именно точки и темная черточка, и самое удивительное, что они улыбались. Возможно, потому я и принял его за живое существо, хотя в том, что это было действительно существо — и живое, разумное, — уверен без доказательств.

Нижний, более объемный, более бледный, расплывчатый шар был покрыт то ли темно-зелеными, то ли черными полосками (это смутно помню, так как в то время влекло „лицо“).

Нечто, постояв у ног, двинулось в комнату с печкой. Я испугался, спрятался под одеяло, но любопытство взяло верх, и я выглянул.

Потом феномен, кажется, ходил по кухне. Вернее всего, он парил там. В памяти остались его маленькие, но более яркие размеры. Он неизвестно какими силами двигался, во время движения постоянно менял свою форму: большой — менее видимый, маленький — более яркий.

Рассказ Николая Ивановича Чуркина является своеобразным предисловием к его рукописной книге. Жизнь автора этой книги пронизана удивительными контактами с Неземным, выходами в дальний и ближний Космос, подвижнической деятельностью на уровне экстрасенсорики. Начало же всему этому было положено еще в детстве, когда маленькому деревенскому мальчугану явилось НЕЧТО, способствовавшее раскрытию его чакров и развившее в нем способность к более тонкому восприятию действительности. Стремление к самосовершенствованию не осталось незамеченным Космосом. На Земле же его космическая работа до сих пор не известна.

Опыт Н.И. Чуркина может быть полезен тем, кто испытал подобное, но посчитал все происшедшее болезнью, не оценив небесного дара.

Н.ЧУРКИН

Он выплыл из противоположной комнаты, выплыл сверху из дверного проема и остановился у ног, став опять более видимым, высотой около 80 сантиметров, журча что-то на своем языке. Я спрятался под одеяло от страха, и страх этот — память моя о происшедшем. А он стоял, журчал как ручей, или щебетал как птица, или звуки его походили отдаленно на звуки, извлекаемые из пластинки на 33 оборота, поставленной на 78 или еще быстрее, при малой громкости, или на шелест листьев, который несет иногда воспоминания о странных тонких звуках.

Пощебетав, он двинулся в противоположную комнату вновь, звуки эти слышались и в моменты его движений, я же не выдержал напряжения, закрычал. Мама встала и пошла за ним. Я видел смутный силуэт движущейся матери, слушал звуки ее шагов и истошно вопил, боясь за мать, думая, что он ей что-то сделает. Она же спокойно включила свет.

Плача, я что-то ей объяснял. Она сказала: „Это ОСН ЯГ. Его не нужно бояться“. Я успокоился, продолжая чувствовать таинственную связь с феноменом, что он где-то здесь, рядом. Мать посадила меня за стол, налила в баночку молока. Помню все четко, отчетливо. Помню и 250-граммовую плоскую баночку. Она отрезала корочку ржаного „хрущевского“ хлеба. Я так трясся тогда, что для того, чтобы не слететь с табуретки, поставил ногу на нее. Еда успокоила и, допив молоко, жуя корку хлеба, я пошел из комнаты, где горел свет, в темную комнату спать. Свет не выключал, так как жутковато было на душе. Лечь же решил под бочок к маме, где теплей и спокойней. Идя по комнате, машинально взглянул на голландскую печку, которая находилась в спальню комнате. На расстоянии примерно в метре от пола висел шар фиолетово-голубого цвета по краям, белый в центре, с желтыми и фио-

летовыми полосами. Это объемное изображение было похоже на череп. Наблюдение помню отчетливо, смотрел три раза с разных точек: первый раз — мельком на ходу, взглянул и отвернулся, второй раз — с недоумением, удивлением, с детским наивным страхом. Больше всего смотрел на него, крадучись под бочок к маме и боясь его, и бурча себе под нос что-то вроде: «Я тебе ничего не сделаю, чего ко мне пристал». Я боялся его не как смерти, нечистой силы или гусей (в детстве гуси загоняли меня в яму, клевали, их боялся долго, даже будучи взрослым). А это был и страх и не страх одновременно.

Интересно, что он как бы улыбался. На лице были точки ноздрей носа. Он сжался в своем объеме. Нижний шар снеговичка стал как бы «скафандром». Верхний шар входил в нижний и получалось, что череп в скафандре. Все изображение пульсировало. Край печки в пульсации исчезал. Внутри феномена ощущался и виделся объем.

Представляете состояние, когда вам улыбается череп? Тогда, в детстве я накрылся с головой, дожевал горбушку хлеба под одеялом и уснул. Кажется, еще выглянул. Его уже не было. (С той поры осталась привычка спать с закрытой головой.)

Длительность между наблюдениями была минут 10-15. Длительность же самих наблюдений установить трудно, вернее всего — минуты...

В дальнейшем даже в детстве пытался у мамы выяснить, что это за слово такое она сказала (осняг) и что это такое в комнате ходило. Она и сейчас, как и после происшедшего, утверждает, что этого слова не говорила, что никого в комнате не видела.

Возможно, она спала. Представьте себе мать, которая проснулась от крика ребенка и которая, не выяснив причину крика, пытается успокоить его известным способом — накормить. И крик, наверное, корректировался в ее памяти субъективно известными ей, и только ей, процессами, ее впечатлениями, опытом и т.п., внутренними реакциями на мир. Ребенок кричит — маленькие всегда кричат — нужно успокоить — встала — накормила — успокоился. И она спит, и ребенок спит. Вполне возможно, что она была уставшей и делала движения как бы во сне, привычные движения ухаживающей за тремя детьми матери. Возможно, она произнесла это слово мимо своей воли, под воздействием феномена. Он сказал о себе ее словами, и слово прошло мимо ее восприятия, памяти, сознания.

В письме Ю.А. Смирнову, физику из Ярославля, я слукавил, написав, что она сказала: «Это от сна». Последняя фраза вызвана недоверием к науке, к физике. Наверяд ли найдутся физики, способные осознать степень духовности, сознания, разумности общения на каком-то понятном только внутри души языке. Да, феномен представился именно так, через голос мамы — ОСНЯГ. А Смирнову я написал похожую по звучанию фразу. Эмпирический опыт испытания на прочность уже был.

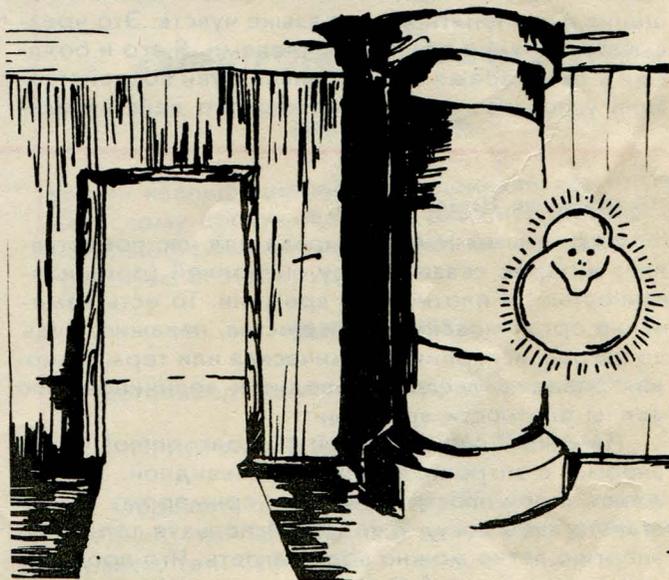
Время не смыло из памяти тонкостей общения. Они святы и они есть пока, и нет смысла их втис-

кивать в какие-то кем-то определенные рамки, рамки физики, психологии и любой другой науки, несовершенной в своей внутренней структуре. И физику я написал: «от сна». А с психологом, быть может, и не стал бы и разговаривать, так как в начале восьмидесятых время было не то.

В течение жизни неоднократно пытался с помощью экспериментов найти земное объяснение тому феномену. Кратко опишу один из проведенных опытов. Предположил, что из окна северо-западной стороны светил луч по всей высоте окна. Провел следующий эксперимент: на расстоянии 500 метров от дома (проводилось по месту жительства в Реутинке) светит лампа ночного уличного освещения, шторка на окне закрывается так, что между косяком и шторкой остается щель шириной 5-10 мм по высоте окна. Узкий луч света в темной комнате не видим глазом, только остается на противоположной стене тончайшая полоска света. Если в плоскость лица в комнате ввести, например, газету, то это будет похоже на наблюдаемое в детстве. Однако любой высвечиваемый предмет наблюдается только в полосе света. Феномен же двигался по различным направлениям. Разумеется, лампа уличного освещения могла и раскачиваться. Когда она раскачивается, свет в комнате становится виден. Феномен же двигался не только по прямой. Казалось, что он ходил и изучал жилище. Да и было ли уличное освещение в Михайловке в 60-х годах?

Были и такие мысли: а не придумал ли я это все? Не знаю, кто придумал версию о том, что очевидцы АЯ лгут. Ни разу в жизни не встречал человека, который бы что-то придумывал всю жизнь. Конечно, люди иногда обманывают и обманываются, но это их личное право.

Узнав, что галлюцинация — категория психологии, поставил ради науки эксперимент: сознательно сводил себя с ума, так как в какой-то книге прочел, что галлюцинации повторяются, если это болезнь. Для того, чтобы моя галлюцинация пов-



Второе наблюдение. Диаметр 20-25 см.

торилась, не спал много ночей подряд. Ненормальность стала проявляться в том, что потерял связь с окружающим миром. Образных галлюцинаций так и не появилось. После эксперимента сделал чисто субъективное открытие, что не понимаю, где зарождаются во мне мысли.

Часто пытался разгадать свою тайну, наблюдая за игрой света в темноте, например, за лучами света фар далеко идущей автомашины в комнате. Ничто не походит на тот феномен.

Почти все загадки, с которыми сталкивался в детстве, в течение жизни разгаданы. Эта же так и остается тайной...

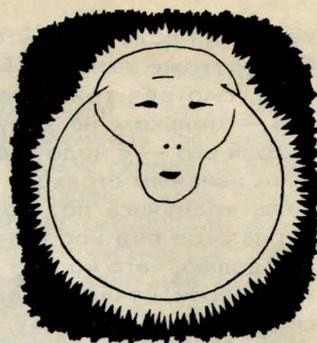
Тогда, в детстве, я не умел писать и начал его рисовать. Я старался нарисовать его таким, каким он был. Но рисунки не получались. Отложив один, брался за следующий. Рисунки не нравились, откладывал и снова рисовал. Было создано много рисунков. Художник же так из меня и не получился. Не потому, что не умел, а потому, что там, в детстве, взрослые накладывали на все происходящее свою энергетику. Они не знали тайну рисунков, они искали свое, они пытались научить рисовать по-своему. Последний раз эти рисунки смотрел в 1982 году, бросил их в огонь.

Теперь понимаю, что мышление, особенно логическое, в этом мире началось с того детского наблюдения. И себя сознать как разумное существо я начал со встречи с Оснягом.

Когда феномен двигался из дверного проема, то его глаза, улыбка были направлены точно на меня, на мои глаза. Как бы он ни двигался, а двигался он по прямой из дверного проема, глаза во время движения не изменяли своего положения. При движении же феноменом границы, то есть того места, которое оставалось между мной и братом, на его лице на мгновение менялось положение глаз на противоположное. Он опять смотрел на меня. Дойдя до дверного проема, он опять переставал замечать меня.

Чувствовался он как разумное существо именно в этом промежутке около трех метров. Максимальное его воздействие проявлялось именно здесь, между нами как бы шел диалог, общение на непонятном мне языке чувств. Это чрезвычайно трудно объяснить словами. Я его и боялся и в то же время эти странные звуки воздействовали успокаивающе. Возможно, это действительно

«Череп в скафандре» — верхний шар вошел в нижний, принял объемную структуру, цвет желто-лиловый.



но музыка, но мог ли я воспринимать ее детской душой? Смысл ее понимать? Человеческая психика, восприятие живут в близком диапазоне. Можно, например, часовую запись магнитофонной ленты прокрутить за секунды. Поймете ли вы ее? Так и там, в детстве. Интересно, что успокаивающе воздействовали его плавающие движения и выражение лица.

Человек, видимо, остается в праве выбора: помнить или забыть. Сестра в детстве наблюдала несколько сверхъестественных явлений, помнит их, но живет пока что только в социуме. Брат... Да, это трагедия: нас словно кто-то разделил. Есть и «начало», откуда пошло разделение. Это тоже целая история... Отца дома не было. Интересно, как бы он прореагировал на это? Но однажды и он с тремя очевидцами наблюдал НЛО, отметил, что у объекта были фары, объект прошел над их трактором низко. Отец забыл об этом и отрицает, что наблюдал. Я запомнил его рассказ, мне было 13 или 14 лет. Помнит это событие и один из очевидцев. Отец не помнит. Этот случай может быть примером, что даже самое необычное в жизни, на наш взгляд, неинтересно для других и потому забыто.

В дальнейшем жизнь сложилась так, что приходилось твердо стоять на своем: «Да, видел, да, это живое существо». Не знаю, почему люди смеялись, но и тогда, в детстве, иногда видел уже внутренне причину их смеха. Теперь вижу многое, вижу суть человека. Так странно и необычно началось обучение, обучение в школе космоса, в школе жизни. И в этой школе бывают иногда экзамены. Выдержал их или нет — не знаю, но слышу голос Совести, голос Сердца, Разума, Воли Вселенной, что «Да» — выдерживаю их.

(Продолжение. Начало на с. 5)

Из открытия Н.А. Козырева для нас представляет интерес связь между энтропией (организованностью) и плотностью времени. То есть изменение организованности вещества, неважно, будь то нагрев, испарение, химическая или термоядерная реакция, всегда приводит к возникновению волн плотности времени.

Чем же можно повлиять на энтропию? Связь энергии с энтропией кажется очевидной. Тем не менее проиллюстрируем ее примером. Представьте себе сосуд с водой. Используя тепловую энергию, легко можно воду нагреть. Что произойдет в этом случае? Организованность подвижных молекул воды, и так не очень высокая, при нагрее-

ве станет еще меньше. Это и понятно. Испаряясь в воздухе, молекулы воды разлетятся в разные стороны. То есть, при приложении тепловой энергии энтропия воды возрастет. Но вот обратное действие. С помощью энергии холодильника мы заморозили ту же воду, и она превратилась в лед. Молекулы стали менее подвижны, как бы застыли, образовав кристаллическую решетку. Энтропия такой замороженной воды, как кристалла, наименьшая. Из этого простого опыта видно, что мы можем как повышать, так и понижать энтропию какого-либо вещества, то есть манипулировать ею. Этот опыт хорошо объясняет связь между энергией и энтропией, или организованностью.

Связь между пространством и временем не так очевидна, хотя все окружающее нас есть пространство и время. Это два кита мироздания. А. Эйнштейн и другие выдающиеся физики описали в своих трудах взаимосвязи между временем и скоростью перемещения в пространстве, временем и гравитацией, временем и энтропией, из чего следует, что изменение пространства вызывает изменение времени, и наоборот.

Из рассмотренных взаимосвязей легко выстраивать цепь превращений, необходимых для осуществления полета межзвездного корабля: энергия (вероятно, аннигиляционная) — энтропия (организованность) — плотность времени — пространство. А именно: при соединении вещества с антивеществом выделяется гигантская энергия (для сравнения: энергия, расходуемая человечеством за день, «умещается» в 0,11 грамма антивещества). Далее, энергия вызывает изменение энтропии. Вслед за этим происходит изменение плотности времени. Время влияет на пространство в сторону его разрежения (рассасывания). Пространство разрежается до полного исчезновения, то есть до нуля.

Представьте себе, что аннигиляционный двигатель установлен на инопланетном космическом корабле. Тогда корабль, вызвавший эту цепь превращений, исчезает во внепространстве, становясь невидимым. Теперь, пока работает его двигатель, он находится в полной безопасности. Даже летящие с большой скоростью космические тела как бы огибают его, не касаясь.

Интересны свойства внепространства. Если бы, находясь там, удалось выглянуть в иллюминатор, то вся Метагалактика оказалась бы величиной с атом. И все потому, что размеров там не существует. И еще: достаточно кораблю изменить свою ориентацию и выключить двигатель, как он зримо, как будто из ничего, появится в любой, заранее выбранной точке Метагалактики, а при желании — даже вне ее, уже в новом пространстве. Полет от звезды к звезде длится несколько секунд. При этом никакой роли не играет расстояние между ними: несколько метров или световых лет. Собственно, и полета-то никакого нет.

Представим, что инопланетный корабль появился в Солнечной системе. С помощью плотности времени изменяется состояние пространства вокруг корабля, но уже не в сторону разрежения, а в сторону сжатия. Пространство вместе с кораблем сжимается. При этом для внешнего наблюдателя — землянина — корабль кажется совсем маленьким. На самом же деле размеры внутри корабля не изменяются. Проявляется относительность пространства. Гигантский межзвездный корабль похож на светящийся шар диаметром несколько сантиметров. Свечение — результат работы аннигиляционного двигателя. Никем не замеченный, он приближается к Земле и начинает свой полет в атмосфере. Те, кто видит его, говорят о появлении НЛО. Если согласиться с тем, что НЛО действительно используют реакцию аннигиляции, то, опираясь на гипотезу Эшба и Уайтхеда о том, что шаровые молнии есть частицы антивещества, можно попытаться объяснить их происхождение. Частицы антивещества срываются с НЛО и долго

блуждают в атмосфере, постепенно приближаясь к поверхности Земли. Интересно, что отмечаются случаи появления крохотных оплавленных кратеров в стеклах домов вскоре после пролета НЛО. Существует даже мнение о том, что шаровые молнии (названные так явно по ошибке) являются указателем присутствия в атмосфере Земли космических инопланетных кораблей.

Сделав такие предположения об устройстве НЛО, можно попытаться понять некоторые его парадоксы. Но прежде уместно подчеркнуть, что мы будем обсуждать только те НЛО, которые выглядят как светящиеся объекты и, на наш взгляд, окружены плазмой и находятся в условиях сжатого пространства. Понятие «форма» для них, видимо, большого значения не имеет. Она такая, какую надо иметь в данный момент. Наблюдатели описывают самые разнообразие светящиеся образования: шары, гантели, капли, конусы. Познавательные полеты из других обитаемых миров происходят довольно часто. Светящийся шар исследует земную жизнь с той же целью, с какой мы ходим в исторический музей — посмотреть, как жили наши предки, или рассматриваем муравейник в лесу.

НЛО часто наблюдают на экранах радиолокаторов. Дело в том, что корпус корабля окружен плазмой. Для того, чтобы поддерживать вокруг объекта слой плазмы, необходима энергия в тысячи миллионов ватт. Такую энергию дает НЛО реакция аннигиляции. При определенной частоте радиоимпульсов плазма становится прозрачной для радиоволн, которые проникают через слой плазмы и отражаются от реального объекта.

Очевидцы часто говорят, что при пролете НЛО и даже перед его появлением они слышат характерный жужжащий звук или металлическое дребезжание. Исследование этого феномена привело к открытию нового явления: возможности слышать сверхвысокочастотные радиоволны непосредственно мозгом, минуя органы слуха. Волосы, очки, ушная раковина играют в этом явлении роль антенны. Источником таких волн может быть гравитационный двигатель НЛО (точнее, генератор гравитационных волн).

Для воздействия на антивещество НЛО должны использоваться сверхсильные магнитные поля. И действительно, неоднократно отмечались магнитные аномалии в местах посадок НЛО, а также воздействие сильным магнитным полем при пролете над электростанциями, автомобилями и другими объектами. Опыты с воздействием магнитного поля на электроприборы, в том числе на свечи двигателей внутреннего сгорания, подтвердили, что двигатели перестают работать, так как заряд электричества стекает на корпус. Это простое объяснение не следует считать исчерпывающим. Известны случаи более сложного воздействия на технику, например остановка дизелей (в них свечей зажигания нет) или блокировка радиосообщений пилотов прямо в эфире. Само присутствие магнитного поля вокруг НЛО хорошо «ложится» в плазменную гипотезу. Ведь именно магнитное поле удерживает слой плазмы вокруг корабля.

Иногда НЛО пытаются сфотографировать, но при этом бывает так, что глаз видит объект, а на пленке ничего нет. Дело в том, что НЛО появляет-

ся в пространстве дискретно, то есть на короткие моменты, в пульсирующем режиме. Получается, что глаз в силу своей инерционности видит его, а фотоаппарат снимает в момент, когда его нет. Поэтому тем, кто хочет снять НЛО, можно посоветовать поставить выдержку не меньше 1/8 секунды. Часто очевидцы говорят о дрожании и вибрации НЛО. Видимо, это результат кратковременного выхода из внепространства с последующим уходом в него. Затем — снова выход, но уже чуть-чуть в стороне. Поэтому и появляется нечто вроде танцующего НЛО.

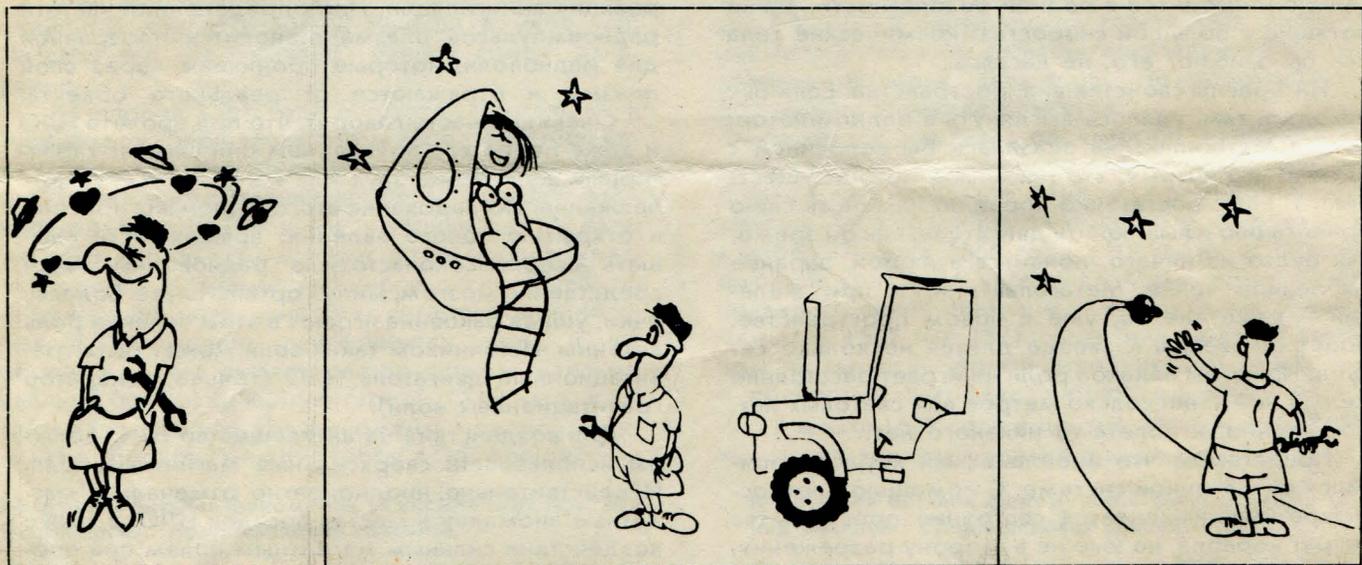
Очевидцы неоднократно отмечали, что из НЛО светит луч, похожий на прожектор, однако свет его весьма странный. Он ничего не освещает. Лучи вдруг останавливаются на полпути, а то и вообще загибаются в сторону или вращаются. Видимо это не обычное свечение, а энергетическое поле или частицы, управляемые на расстоянии. В принципе, физикам известны такие элементарные частицы, путь которых в пространстве ограничен. Очевидно, инопланетяне научились создавать такого рода поле или частицы и воздействовать ими на земные объекты.

Известны случаи, когда НЛО испускают длинные «хвосты», напоминающие смерчи. Связь НЛО со смерчем может оказаться гораздо глубже, чем мы думаем. Еще древние в описании устройства летающих колесниц — виман — упоминали слово

«вихрь». Именно в нем скрыта таинственная подъемная сила. Г. Талалаевский (кандидат технических наук) обосновал появление силы, возникающей в смерче, которая приводит к отрицательной гравитации, то есть к парению в воздухе любых предметов: железнодорожного вагона, человека, соломинки. Таким образом, вихрь оказывается природным механизмом, преодолевающим гравитацию. Инопланетяне, несомненно, знают об этом и используют это свойство в своих летательных аппаратах.

На этом мы прервем обсуждение свойств НЛО, но даже из того, что мы рассмотрели, следует, что всем вышеперечисленным свойствам может отвечать только искусственный объект внеземного происхождения, а именно — инопланетный корабль. Совпадение гипотезы о внепространстве с реальными наблюдениями НЛО и анализом их свойств убеждает в правильности заложенных в нее идей.

И все же, сколь ни заманчивы наблюдения НЛО на Земле, не следует забывать, что они всего лишь транспортные средства, хотя и удивительные. Самое волнующее все же заключается в том, что в кораблях находятся и следят за нами живые инопланетяне. Контакты с ними откроют перед человечеством дальние звездные миры во всем их разнообразии.



Уважаемые читатели!

Обращаем ваше внимание на новый почтовый адрес редакции: 194354, Ленинград, а/я 202.

Просим указывать в письмах в редакцию

не только свой почтовый адрес, но и номер телефона, если это возможно.

Благодарим всех, приславших нам письма.

Принимаем заявки на рекламу по тематике газеты.

© КВС № 2
1-30 апреля 1991 г.

Учредители:
МГП «Электронполиграфсервис»
И. Ф. Моисеенко

Адрес редакции: 199026, Ленинград,
Средний пр., д. 74, МГП «Электрон-
полиграфсервис»

Для корреспонденции: 199226, Ленин-
град, а/я 355

Научный редактор
И. Ф. Моисеенко

Ответственный редактор
Д. А. Маслов

Подписано в печать 22.03.91. Тираж 100 000 экз. (1-й завод 50 000 экз.). Заказ № 1390. Цена 1 р. 50 к.
Набор произведен МГП „Электронполиграфсервис“ 26.03.91.
Отпечатано в типографии ППО № 1 Ленупрполиграфиздата: г. Павловск, ул. Марата, д. 12